



Sergio Nigri - Primo Flauto del Teatro di "San Carlo" a Napoli
Bisceglie 10 gen. 1804 - 20 nov. 1839. Olio su tela V. Storelli 2011

Fanciullo dall'intelligenza vivace, a otto anni trae da una fistola forata in più parti, soavi e appassionate *Fantasie* da meravigliare le nobili famiglie che abitano in via dei Palazzi in Bisceglie. A 12 anni studia flauto presso il "Conservatorio di San Sebastiano" in Napoli. Avviato dai maestri Giosuè Fiore e Pasquale Buongiorno, a 14 anni siede come "primo flauto" nel *Teatro Nuovo di Napoli*; poco dopo, con lo stesso incarico, viene iscritto tra i professori della *Cappella Palatina* e salutato *Socio delle Filarmoniche*. Napoli, il paese dell'armonia, è rapita nell'ascoltare le sue composizioni. Nigri suona da "primo flauto" nell'Orchestra del *Teatro di "San Carlo"*, è amato e applaudito da Bellini, Rossini, Donizzetti, Florimo, Zingarelli, dal mecenate Leopoldo di Borbone, conte di Siracusa. Ha composto un Metodo per flauto. Fra le sue più note composizioni, *Dell'Alme generose*, variazione inedita tratta dall'Opera "Elisabetta d'Inghilterra" di G. Rossini; *L'ombra di Tzin-Ven*; *Nel ballo la fata Urgella*; *Ah, non fia mai sempre odiato*, tema tratto dal "Pirata" di V. Bellini.

Nel 1837, mentre è richiesto in numerose corti reali europee Parigi, Londra, Pietroburgo, si ritira a Bisceglie definitivamente, combattuto da male incurabile. Compose, a Bisceglie, l'ultima opera "La barcaiola".



Deputazione della Cappella
del Tesoro di San Gennaro



Club UNESCO
Bisceglie



Museo
del Tesoro
di San Gennaro



Società di Storia Patria
per la Puglia

A
autunno in
Cappella
2011

ospita la Puglia

Concerto per
*Sergio
Nigri*
un Flautista a Napoli



Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica
Italiana

3 dicembre 2011 - Ore 17,00
Stanze del Domenichino
Napoli - Via Duomo, 149

*Concerto per Sergio Nigri,
un Flautista a Napoli*

*Variazioni, fantasia, temi, trascrizioni e lavori originali
dal mondo del melodramma per flauto e arpa*

MARIA GRAZIA ANNESI *Arpa*
LUIGI FACCHINI *Flauto*

G. Rossini	<i>Andante e Rondò</i>
S. Nigri-Rossini	<i>Elisabetta Regina d'Inghilterra, Variazioni sul tema</i>
F. Chopin-Rossini	<i>Cenerentola, Variazioni sul tema</i>
J. Massenet	<i>Thais, "Meditation"</i>
G. Donizetti	<i>Sonata</i>
F.S. Mercadante - Mozart	<i>Don Giovanni, Variazioni sul tema</i>
G. Bizet	<i>Carmen, "Entracte"</i>
P.A. Genin - Verdi	<i>Traviata, "Fantasia"</i>
S. Nigri - Bellini	<i>Il Pirata, Variazioni sul tema</i>
V. Bellini	<i>Norma, "Casta Diva"</i>

Saluti

Riccardo Carafa d'Andria
*Vice Presidente Deputazione della Cappella
del Tesoro di San Gennaro*

Francesco Spina
Sindaco Comune di Bisceglie

Silvia Liaci
Presidente Club UNESCO - Barletta

Introduce

Pina Catino
Presidente Club UNESCO - Bisceglie

Relatore

Luigi Palmiotti
*Società di Storia Patria per la Puglia
presenta*
Sergio Nigri, *la Vita le Opere*

**CONCERTO PER SERGIO NIGRI
UN FLAUTISTA A NAPOLI**

Conclusioni

Pasquale D'Addato
Manager dell'Industria Italiana

Antonio Ruggiero
Vice Presidente Nazionale Federazione UNESCO